

Revelación bogotana

Sebastiano Monada



Te encontré de repente caminando
Suave desplazamiento de pétalos de rosas
Tierna encarnación vaporosa
Benigno sueño de notas rojas
Fragante sinfonía de amores
Y oferta de deseos trovadores

Caminabas lentamente distraída
Gacela emergente de los bosques
Cercanos a los bordes de la urbe
En la acera de la calle concurrida
Bulevar de domingo festivo
Bogotá bohemia y desvelada

Pensativa caminabas melodiosa
Silenciosa como vuelo de ave
Rememorando a Atenea morena
Miel exquisita diluida en atmósfera
Húmeda como lluvia acabada
Como si fueras condensación añorada
De entrañables recuerdos galopantes

Sorprendiste mi existencia acostumbrada
A regularidad de analogías juguetonas
Tocándose sensibles en bordes
De voluptuosa piel tersa
Como agua de manantial
Días repetidos en rutinas
Y noches distintas en novedades

Mostrando geometrías cristalinas
Donde la igualdad es la diferencia

No podías ser verdad
Revelación estética de sensualidad
Intrépido testimonio inesperado
Cuadro mágico inédito
O intuitivo poema ocultado

No existías en mi imaginario
Arrebatado por presencia afortunada
Maravillosa creación de fuerzas primordiales
Tonada de cuerdas trovadoras
Del enigmático multiverso sincronizado
Y de incontables memorias afectivas
No eres recuerdo sino invención momentánea
Presente eterno y refulgente
Intenso en fugacidad indefinida

No podías ser verdad
En espontanea belleza danzante
Aposentada movilidad en la vereda
Poblada de memorias encajonadas
Como cuando murió Jorge Eliecer Gaitán asesinado
Para siempre desatando la guerra permanente
En ciudad erigida sobre nostalgias *muiscas*

Eres aleatoria canción evocando alegrías
Extraviadas en viajes largos al olvido

Buscando ansiosa pasados perdidos
En tiempos minerales sedimentados
Como vetas ocultas del subsuelo
Navegando al porvenir prófugo
Expresas potencia de vida creadora

Quedé mudo, absorto y extasiado
Como niño asombrado ante lo inédito
De mis ropas despojado
Y de certezas acumuladas
Consciente comprendí mi negligencia
Y los límites de experiencia agazapada
Rizomas de arbustos persistentes
Rumor de tolas nocturnas de la cordillera
Incendiadas por el frío de la helada

No puedo decir que me enamoré
De ti a primera vista
Como se dice de costumbre
No fue así tu presencia percibida
Revelación explosiva del momento
Cadenciosa aparición súbita
Prodigiosa elocuencia deslumbrante
Intrepidez de cíclicos vitales
En universos de la nada

Ahora sé que existes
Así como existo yo
Casualidades de encuentros inesperados

También sé que no eres para nadie
Quizás ni para ti misma
Eres como auges del renacimiento
Floresta renovada en ciclos envolventes
Anunciándose en coloridos manifiestos
Como alboradas crepusculares
Pintando el día en sus avatares
Eres la espontánea fragancia derrochante
Composición de cuerdas inaugurales
Inventando constelaciones ondulantes
Soñadas por dioses muertos

Sería pretensioso describirte
Eres anhelante poema esperado
Como convulsivos deseos nómadas
O expectantes esperas ilusionadas
De carne y huesos embrujados
Definición sublime en despedida
De atardecer ensangrentado
Incendio clausurando el día
Manera de transcurrir como brisa
Coro de tallos sin prisa

Me enseñaste que amar no es desear
Solo maravillarse por expresiones vitales
Memorias químicas en dilemas
No resueltos por sabios
Y por experimentar afectos sin normas

Ni soy tuyo ni eres mía
Frases pronunciadas en delirio
Diseminado de entrelazados cuerpos
Llevados encantados por el viento
O serpenteantes corrientes marinas

Lo armonioso es la intuición subversiva
Existimos en el mismo mundo tangible
En el mismo tejido espacio-temporal
De entrelazados hilos vibrantes
En innombrable cosmos divagante
Empujado por caravanas nómadas

Nada más
Este saber consciente de su ignorancia
Felicidad indescifrable de ideogramas desconocidos
Certeza existencial, argumento incontestable
Metáfora repentina en metamorfosis
Arjé-escritura de materia sonora
Energía condensada en alegorías
Constante devenir difuminado

No es amor lo que emana hacia ti
Profundo gratitud a tu existencia
Por presencia consagrada en el azar
Demostración categórica y corpórea
Ondulante y sigilosa pronunciación
Sin palabras enunciadas por la voz
Soplo exhalado desde los huesos

Gramática muda en danza seductora
Como ceremonia de iniciales besos
Rítmicos suaves e insinuantes
Poiesis inmanente de infinita potencia
Y trascendental peregrina extravagante
Genial biológica composición curvada
Por la gravitación indescifrable de tus sueños
Y la combinación estética de tus formas
Sinfonías de cuerdas inspiradas
Más acá y más allá de la mirada humana